



**TEKVONDO
ASOCIJACIJA
SRBIJE**

**СВЕТСКА ТАЕКВОНДО ФЕДЕРАЦИЈА
ПРАВИЛНИК ТАКМИЧЕЊА ЗА ФОРМЕ (POOMSAE) СА ТУМАЧЕЊМ**

На снази од 4. октобра 2011,



Донет: септембар 23, 2003
Допуњено: април 12, 2005
Допуњено: октобар 4, 2011

Обрада и публикација: Владан Цветковић

САДРЖАЈ

Члан 1. Сврха.....	3
Члан 2. Примена	3
Члан 3. Такмичарски простор.....	3
Члан 4. Такмичар.....	6
Члан 5. Класификација такмичења.....	7
Члан 6. Поделе по полу и старости.....	7
Члан 7. Методе такмичења	8
Члан 8. Признате форме (Прва и друга обавезна форма)	9
Члан 9. Форме слободног стила.....	9
Члан 10. Трајање такмичења.....	10
Члан 11. Жребање	10
Члан 12. Забрањене радње/Казне.....	10
Члан 13. Процедуре такмичења	11
Члан 14. Координатор такмичења	12
Члан 15. Критеријум бодовања	13
Члан 16. Методе бодовања.....	14
Члан 17. Објављивање резултата.....	16
Члан 18. Одлука и проглашење победника	17
Члан 19. Процедуре код суспендовања борбе	18
Члан 20. Судијски званичници.....	18
Члан 21. Записничар	19
Члан 22. Формирање и именовање судија.....	19
Члан 23. Питања која нису наведена у правилнику	20
Члан 24. Арбитража и санкционисање	20

Члан 1. СВРХА

Сврха правилника такмичења за форме (roomsae) јесте да поштено и без проблема решава све ствари које се односе на такмичења у формама (roomsae) на свим нивоима које промовише и/или организује WTF (Светска Таеквондо Федерација), континентална унија и чланице националних асоцијација, обезбеђујући примену стандардизованих правила.

(Тумачење)

Циљ Члана 1 је да обезбеди стандардизацију свих Таеквондо (roomsae) такмичења широм света. Свако такмичење које не следи темељне принципе ових правила не сме бити признато као Таеквондо roomsae такмичење.

Члан 2. ПРИМЕНА

Овај Правилник такмичења односи се на сва такмичења која промовише и/или организује WTF, Регионална Унија и члан Националне Асоцијације. Међутим, ако неки члан Националне Асоцијације жели да модификује неки део Правилника такмичења мора најпре добити одобрење од WTF.

(Објашњење # 1)

Одобравање амандмана:

Свака организација која жели да направи измену у неком делу постојећих правила мора поднети WTF-у садржај жељеног амандмана заједно са разлогима за жељену промену. Одобравање за било коју измену у овим правилима мора се добити од WTF-а месец дана пре планираног такмичења.

(Објашњење #2)

Измене у категорији, повећање или смањење броја интернационалних судија, измена положаја инспектора на терену, записничара и/или доктора комисије, итд., јесу теме које могу бити укључене у категорију (roomsae) такмичарских аспеката које се смеју модификовати након што се прво добије одобрење од WTF-а, међутим, суштинске ствари као што су бодовање, не смеју се мењати ни у којим околностима.

Члан 3. ТАКМИЧАРСКИ ПРОСТОР

Такмичарски простор се састоји од такмичарског простора димензија 10м x 10м (у метричком систему) и мора имати равну површину без икаквих предмета који би могли ометати такмичаре. Такмичарски простор мора бити покривен еластичном струњачом или дрвеним подом, а може бити постављен на платформу одигнуту 0,5м до 0,6м од основе, ако је то неопходно, а спољни део Граничне линије мора бити нагнут под углом мањим од 30 степени због безбедности такмичара.

(Објашњење)

У случају употребе платформе, она мора бити шира од такмичарског простора, с обзиром на положаје судија.

1. Обележавање Такмичарског простора

2.1 Простор од 10 м x 10 м назива се Такмичарски простор.

2.2 Обележавање Такмичарског простора ће се разликовати помоћу беле линије широке 5 цм у случају дрвеног Такмичарског простора.

3. Обележавање позиција

3.1 Позиција Судија (judges): Седморица судија ће седети на 1 м удаљености од такмичарског простора са по 1 м међусобног растојања, тако што ће четворица судија бити окренути према такмичарима а тројица ће бити постављени иза њихових леђа. Гранична линија испред четворице судија сматраће се граничном линијом #1. У смеру казаљке на сату од граничне линије #1 биће граничне линије #2, #3 и #4. Судије су позициониране у смеру казаљке на сату лево од граничне линије #1. У случају система са 5 судија, тројица судија ће бити позиционирана према такмичарима а преостала двојица иза њихових леђа, петоро судија могу да буду позиционирани и према такмичарима (опционо) по истом редоследу као у систему са 7 судија. (Напомена: технички делегат може да коригује број судија у зависности од окружења борилишта и услова такмичења, и то ће се констатовати пре самог одржавања првенства.)

3.2 Позиција главног судије (Referee): Главни судија ће бити позициониран поред Судије бр. 1.

3.3 Позиције такмичара: Такмичари ће бити позиционирани на 2м уназад од центра такмичарског простора, према граничној линији #3.

3.4 Позиција записничарског стола: биће позициониран на 3м од судије са десне стране.

3.5 Позиција координатора такмичења: Координатори такмичења биће позиционирани изван такмичарског простора, 1 м удаљени од #2 ћошка и граничне линије #2.

3.6 Позиција такмичара који се припремају и тренера: Такмичари који се припремају и тренери биће позиционирани изван такмичарског простора, 3 м даље од угла између граничних линија #3 и #4.

3.7 Позиција стола за контролу : Сто контролора биће постављен на улазу такмичарског простора изван угла граничних линија #3 и #4, с обзиром на теренски простор.

(Објашњење #1)

Еластична струњача: Само струњаче које је одобрио WTF могу се користити на шампионатима које санкционише WTF.

(Објашњење #2)

Боја: Шема боја струњачине површине не сме одавати јак одраз, нити бити заморна за вид такмичара или посматрача. Шема боја такође мора бити одговарајуће усклађена са укупним изгледом околине.

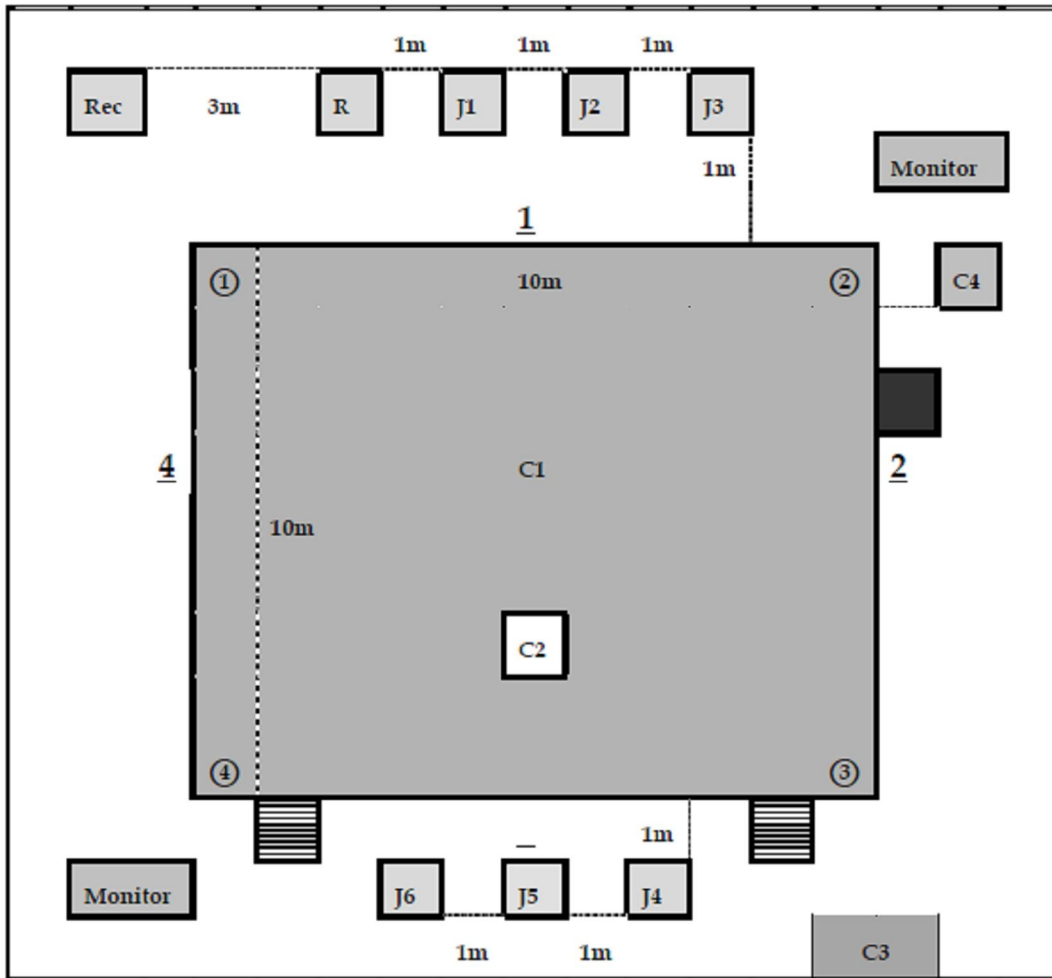
(Објашњење #3)

Сто за контролора: Код стола за контролора, контролор проверава да ли су униформе које носе такмичари одобрене од стране WTF и да ли оне добро стоје такмичару. Ако се открије да су неодговарајуће, од такмичара се захтева да промени униформу.

(Објашњење #4)

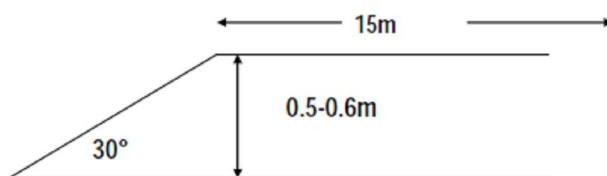
Такмичарска платформа: Платформа ће бити направљена према следећем дијаграму.

Дијаграм 1. Такмичарски простор



- Rec: Записничар (Recorder)
- R1: Главни судија (Referee)
- J 1,2,3,4,5,6: Судије (Judges)
- C1: Такмичарски простор
- C2: Такмичари
- C3: Такмичари који чекају наредни меч и тренер
- C4: Координатор такмичења
- 1,2,3,4: граничне линије 1,2,3,4
- A, B, C, D

Дијаграм 2. Такмичарска платформа



Члан 4. ТАКМИЧАР

1. Квалификација такмичара

- 1.1. Да поседује држављанство тима у којем учествуј
- 1.2. Да га је препоручила Национална Таеквондо Асоцијација која је чланица WTF-а
- 1.3. Да је носилац теквондо Дан сертификата издатог од стране WTF-а или Kukkiwon-а
- 1.4. Група испод 17 (14-17 година старости)
- 1.5. Група испод 29 (18-29 година старости)
- 1.6. Група испод 39 (30-39 година старости)
- 1.7. Група испод 49 (40-49 година старости)
- 1.8. Група испод 59 (50-59 година старости)
- 1.9. Група преко 59 (60 година и старији)

(Тумачење)

Старосне границе за групе се базирају на години, а не на датуму када се одржава такмичење. На пример, у групи испод 17, такмичари ће бити између 14 и 17 година. Нпр. ако се Јуниорски roomsaе Шампионат одржава 29.7.2011, сви такмичари који су рођени између 1.1.1994. и 31.12.1997. могу да учествују.

2. Такмичарске униформе

2.1 Такмичари морају носити само ону униформу коју је WTF одобрила за шампионате у формама које прописује WTF.

3. Медицинска контрола

3.1 На Таеквондо догађањима које промовише или прописује WTF, забрањена је свака употреба или примена дрога или хемијских супстанци описаних у WTF анти-допинг законима.

3.2 WTF може спровести медицинску контролу коју сматра неопходном за утврђивање да ли је неки такмичар учинио прекршај овог правила, а сваки победник који одбије да се подвргне овој контроли или за којег се докаже да је починио такав прекршај мора бити уклоњен са коначне листе резултата, а пласман се мора пренети на такмичара који је следећи по такмичарском резултату.

3.3 Организациони Комитет је обавезан да обезбеди могућности за спровођење медицинске контроле.

3.4 Сви детаљи у вези допинга биће решавати у складу са WTF Анти-допинг Правилником.

Члан 5. КЛАСИФИКАЦИЈА ТАКМИЧАРА

Такмичари се могу такмичити у више категорија такмичења, сем ако нису ограничени због пола или старости.

1 Призната Poomsae такмичења

1.1. Мушкарци појединачно

1.2. Жене појединачно

1.3. Мушки тим

1.4. Женски тим

1.5. Парови

2 Poomsae такмичења слободни стил

2.1 Мушкарци појединачно

2.2 Жене појединачно

2.3 Парови

2.4 Мешовити тим (Састав 5 чланова укључујући више од 2 мушкарца и 2 жене)

Члан 6. ПОДЕЛЕ ПО ПОЛУ И СТАРОСТИ

1. Мушкарци, жене и мешовите категорије биће подељене према старости.

2. Не постоји специфично ограничење за Пум/Дан за тимско такмичење.

3. Мушке и женске категорије се групишу на следећи начин:

Категорија		Испод 17 година	Испод 29 година	Испод 39 година	Испод 49 година	Испод 59 година	Изнад 59 година
Старост		14-17 година	18-29 година	30-39 година	40-49 година	50-59 година	Преко 60 година
Појединачно	Мушкарци	1	1	1	1	1	1
	Жене	1	1	1	1	1	1
Категорија		Испод 29		Преко 29			
Старост		14-29 година		Преко 30			
Парови		2		2			
Тим	Мушкарци	3		3			
	Жене	3		3			

2 Roomsae такмичења слободни стил

2.1 Не постоји ограничење у старости учесника.

Члан 7. МЕТОДЕ ТАКМИЧЕЊА

1. Сва такмичења интернационалног нивоа која признаје WTF морају бити формирана са учешћем најмање 4 земље са не мање од 4 такмичара у свакој категорији.

2. Системи такмичења су подељена на следећи начин. Методе такмичења ће бити одређене од стране техничког делегата и биће одјављене пре такмичења.

2.1 Појединачни елиминациони турнир систем

2.2 Round-robin систем

2.3 Cut-off систем

2.4 Комбиновани систем: Cut-off sistem + елиминациони систем такмичења

3. Финални круг

3.1 Две форме се морају извести у сваком финалном такмичењу

(Објашњење #1)

Cut-off систем обухвата квалификације, полу-финалне и финалне рунде.

(Објашњење #2)

Cut-off систем квалификације: Када 20 или више такмичара учествују, такмичење ће почети од квалификационе рунде са поделом групе на различитим борилиштима.

Такмичар изводи две задате форме и половина такмичара из сваке групе пролази у полуфинале на основу броја освојених бодова. У квалификационој рунди свакој од ове две групе могу да суде две различите групе судија. Ако је број такмичара непаран, онда треба заокружити број такмичара на једнак број. (Ако има 13 такмичара у групи, онда се њих 13 сматра као 14, тако да ће њих 7 проћи у полуфинале)

(Објашњење #3)

Cut off систем полуфинале: када у групи има од 9 до 19 такмичара, такмичење почиње од полуфинала, такмичари изводе две задате форме и 8 такмичара на основу резултата пролази у финале.

(Објашњење #5)

Cut off систем финале: када има пријављено 8 или мање такмичара, такмичење почиње од финалне рунде. Такмичари изводи две обавезне форме, и 4 најбоље пласирани такмичара/пара/ ће бити награђени на основу бодова, 3 и 4 место добијају бронзану медаљу.

(Објашњење #5)

У систему елиминационог такмичења, противник ће бити одређен жребом.

Члан 8. Признате форме (Прва и друга обавезна форма)

Такмичење	Категорија	Обавезна форма
Појединачно	Испод 17 година	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback
	Испод 29 година	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin
	Испод 39 година	
	Испод 49 година	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon
	Испод 59 година	Koryo, Keumgang, Taeback Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu
	Преко 60 година	
Пар	Испод 29 година	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin
	Преко 29 година	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon
Тим	Испод 29 година	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin
	Преко 29 година	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon

Члан 9. Форме слободног стила

Форме слободног стила су извођење засновано на теквондо техници и саставу музике и кореографије.

Састав форми слободног стила

- 1.1 Уеоп-ми линија ће бити изабрана од стране такмичара
- 1.2 Број **Poom-a**: свако извођење ће бити комбинација од 20-24 **Poom-a** (састав првог **Poom-a** неће бити већи од 5 покрета)
- 1.3 Техника: свако извођење ће бити комбинација теквондо техника напада и одбране са 60% ножних и 40% ручних техника
- 1.4 Музика и кореографија ће бити изабране од стране такмичара
- 1.5 Извођење мора бити унутра граница теквондо технике. Дефиницију теквондо технике ће утврдити WTF комисија за форме (WTF Poomsae Committee), када такмичар поднесе план извођења форме слободног стила.

Члан 10. Трајање борбе

1. Трајање борбе по категоријама

1.1 Признате форме: Индивидуално, пат и тим од 30 - 90 секунди

1.2 Форме слободног стила: Индивидуално, пат и мешовити тим од 60 - 70 секунди

1.3 Пауза између првог и другог извођења форми је 30 – 60 секунди

(Тумачење)

Почетак паузе између прве и друге форме ће почети онда када се заврши борба и координатор прочита резултат.

Члан 11. Жребање

1. Жребање се обавља један дан пре првог такмичења у присуству званичника WTF укључујући WTF техничког делегата и представника учествујућих нација.

2. Одредиће се званичници који ће извлачити жреб уместо оних званичника учествујућих тимова који нису присутни на жребању.

3. Редослед извлачења се може мењати у складу са одлуком донетом на састанку вођа тимова.

4. Жреб за елиминационо такмичење у комбинованом систему врши се након cut off фазе такмичења у присуству званичника WTF и WTF техничког делегата као и представника земаља учесника.

5. О методу жреба одлучује технички делегат

Члан 12. Забрањене радње/Казне

1. Казне за сваку забрањену радњу објављује главни судија.

2. Казне су подељене на " Gam-јеом " (одузимање казних бодова).

3. " Gam-јеом " ће бити проглашен због следећих забрањених радњи:

3.1 Изговарање непожељних примедби или било које лоше понашање на рачун такмичара или тренера.

3.2 Према одлуци арбитра, тренер и аматерски такмичар или теквондо практичари би требали имати манир и поштовање кодекса понашања.

3.3 Спортисти или тренер не би смели прекидати нити стати на пут координаторима такмичења усред активности координације током такмичења.

4. Ако неки такмичар буде оцењен са два (2) одузимања, арбитар ће прогласити тог такмичара губитником на пенале (казне).

(Тумачење)

Ако такмичар сакупи два " Gam-јеом " (одузимање казних бодова), Арбитар ће прогласити да је тај такмичар изгубио на пенале. " Gam-јеом ", као што је дефинисано у овом Члану, упућује на одузимање бодова услед понашања које не поштује дух спорта, више него што то судије бодују у терминима прецизности и презентације.

Члан 13. Процедуре такмичења

1. Позивање такмичара: Тридесет минута пре предвиђеног почетка такмичења, имена учесника ће бити објављена три пута у простору за загревање такмичара. Сваки такмичар који се не појави у борилишту после команде "Chool-jeon" координатора такмичења ће се сматрати да се повукао и изгубиће меч.
2. Физичка контрола и контрола униформе :Након што су позвани, такмичари се подвргавају физичкој контроли и контроли униформе код одређеног контролног стола од стране контролора кога је поставио WTF. Такмичар несме показивати никакве знаке аверзије, и несме носити никакав предмет који би могао повредити другог такмичара.
3. Улазак на такмичарски простор :Након контроле, такмичар ће ући на такмичарски простор за чекање са једним тренером.
4. Поступци пре и после борбе
 - 4.1. Такмичар почиње након проглашења Chool-jeon", "Cha ryeot", "Kyeong rye "Joon-bi" и "Shi-jak" коју даје координатор такмичења
 - 4.2. По завршетку извођења форме, такмичар ће стајати у одређеној позицији и чини наклон на команду координатора "Ba-ro, Cha-ryeot, Kyeong-rye." Такмичар ће сачекати команду "Pyo-chul"
 - 4.3. Арбитар ће прогласити победника у складу са резултатима судија.
 - 4.4. Такмичар излази.

(Тумачење)

Метод процедуре такмичења.

(Објашњење #1)

Стенд-бај: Такмичари треба да чекају на такмичарском простору за чекање на њихов физички преглед и преглед опреме.

(Објашњење #2)

Позив: Такмичари треба да чекају на такмичарском простору за чекање да их координатор такмичења позове.

(Објашњење #3)

Улазак: Такмичари ће ући на команду координатора такмичења "Chool jeon".

(Објашњење #4)

- Cut-off систем: Такмичари ће се окренути један према другом и извести стојећи наклон на команду координатора такмичења "Cha gyeot", и "Kyeong gye"
- Елиминациони систем: у појединачној конкуренцији Chung и Hong улазе заједно. После "Kyeong-gye" Chung и Hong изводе форму истовремено. У конкуренцији пар и тим Chung тим (пар) и Hong тим (пар) улазе заједно. После Kyeong-gye" Hong тим (пар) излази а Chung тим (пар) изводи форму први.

(Објашњење #5)

Почетак демонстрације: Демонстрација почиње када координатор такмичења најави "спреман (joon-bee)" и "крени (shi-jak)."

(Објашњење #6)

Завршетак демонстрације:

- Cut-off процес: такмичар ће остати у stand-by положају када заврши демонстрацију док координатор такмичења не да команду „Назад у спреман/Back to ready (bah-roh)."
- Поступак код елиминационог турнира: Плави тим такмичара изводи демонстрацију први. Након што црвени тим такмичара заврши демонстрацију, оба такмичара стају у stand-by положај заједно.

(Објашњење #7)

- Када се користи електронски систем за бодовање: Судије уносе резултат у електронски уређај за бодовање након што потврде укупни резултат.
- Када се користи листићи за бодовање: Судије уписују резултат након што потврде укупни резултат.

(Објашњење #8)

- Када се користи електронски систем за бодовање: укупна оцена коју је унео судија ће се појавити на екрану који ће сви видети
- Када се користи листићи за бодовање: Након уноса оцене судије, записничар објављује коначну оцену.

(Објашњење #9)

Излазак такмичара са борилишта: Након стојећег поздрава на команду координатора такмичења "Позор/Attention (cha-gyuh) i "наклон/Bow (kyung-rae)", такмичар излази на команду "Излаз/Exit (tuae-jahng)".

Члан 14. Координатор такмичења

1. Квалификације
 - 1.1 Организациони комитет ће именовати координаторе такмичења који су носиоци Kukkiwon Dan-а и стручњаци за Теквондо.
2. Дужности
 - 2.1 Биће именована два координатора
 - 2.2 Два координатора такмичења ће потврдити такмичарске квалификације и омогућити улазак и излазак такмичарима у хали, и помагати арбитрима да осигурају неометани ток такмичења.

(Тумачење)

Координатор такмичења мора да добије интензивни прелиминарни тренинг у вези турнира.

Члан 15. Критеријуми бодовања

Бодовање ће се вршити у складу са правилима WTF-а.

1. Призанте форме (10.0)

1.1 Тачност (4.0)

- 1.1.1 Тачност основних покрета
- 1.1.2 Равнотежа
- 1.1.3 Тачност детаља сваке форме

1.2 Презентација (6.0)

- 1.2.1 Брзина и снага
- 1.2.2 Снага / брзина / ритам
- 1.2.3 Израз енергије

1.3. Табела бодовања за признате форме

Критеријум бодовања	Детаљи критеријума бодовања	Поени
Тачност (4.0)	Тачност детаља сваке форме	4.0
	Друга тачност укључујући основне покрете и равнотежу	
Презентација (6.0)	Брзина и снага	2.0
	Снага / брзина / ритам	2.0
	Израз енергије	2.0

2. Форме слободног стила (10.0)

2.1 Техничке вештине (6.0)

- 1.1.1. Ниво тежине ножне технике
- 1.1.2. Тачност покрета
- 1.1.3. Степен завршетка форме

1.2. Презентација (4.0)

- 1.2.1. Креативност
- 1.2.2. Усклађеност
- 1.2.3. Израз енергије
- 1.2.4. Музика и кореографија

1.3. Ниво тежине ножних техника одређује WTF Комитет за форме сваке године

1.4. Табела бодовања за форме слободног стила

Критеријум бодовања	Детаљи критеријума бодовања		Поени
Техничке вештине (6.0)	Ниво тежине ножне технике (3.0)	Висина скока	3.0
		Број удараца у скоку	
		Нагиб окрета	
		Број узастопних удараца	
		Акробатске акције	
	Тачност покрета (1.5)	Основни покрети	1.5
Одређени технички покрети			
Степен завршетка форме (1.5)	Изводљивост	1.5	
	Повезаност покрета у нападу и у одбрани		
Презентација (4.0)	Креативност		4.0
	Усклађеност		
	Израз енергије		
	Музика и кореографија		
Максимални број поена (10.0)			10.0

Члан 16. Методи бодовања

1. Признате форме

1.1. Укупан скор је 10.0

1.2. Тачност

1.2.1. Основни резултат је 4.0

1.2.2. 0.1 поен се одузима сваки пут када такмичар не изведе основни покрет који има значај за тачност форме

1.2.3. Прецизност у основним акцијама и значај форме: 0.3 поена се одузима сваки пут када такмичар направи озбиљну грешку.

(Објашњење #1)

Одузимање 0.1 поена за малу грешку за тачност извођења: 0.1 поен се одузима када било који од положаја стопала (Argubi, Dwit-gubi, Веом-seogi и сви остали стојећи ставови) или ручни покрети (Маkki, Jireugi, Chigi и сви други ручни покрети) не изводе као што је објашњено у Kukkiwon Теквондо уџбенику.

(Објашњење #2)

Озбиљне грешке у тачности: 0.3 поена се одузима за акције које не улазе у Kukkiwon Теквондо уџбеник или погрешно изведене акције.

(Пример) 1. Eolgul Makki је изведен уместо Arae Makki 2. Dwit-gubi је изведен уместо Juchum-Seogi 3. Kihap (викање) није изведено 4. Привремено заустављање током кретања (заборављајући следећи покрет за три секунде или дуже) 5. Вид не прати страну на којој се изводи акција 6. Када подигнута нога додирне тло у извођењу става Hakdari-Seogi

1.3. Презентација

1.3.1. Основни резултат је 6.0

(Објашњење #3) Презентација

Одузимање поена у презентацији не врши се за сваку малу или озбиљну грешку током презентације. Одузимање поена у презентацији врши се за свеукупно извођење форме.

1. 2.0 поена за брзину и снагу
2. 2.0 поена за контролу снаге, брзину и ритам
3. 2.0 поена за изражавање енергије

(Објашњење #4) Брзина и снага (скор 2.0)

Способност да се изведе форма оцењиваће се у томе да ли су покрети који се изводе у складу са релевантним кретањем, на пример да ли су нападајуће технике Jireugi, Chagi, итд. најбоље изведене, да ли је покрет изведен лагано и са савршеном равнотежом између брзине и снаге коришћењем телесне масе максимално, и да ли се посебан покрет изводи лаганим интензитетом, итд.

(Пример 1) Одузимање поена се врши ако превише снаге има у почетку покрета јер ће успорити покрет у најважнијем тренутку.

(Пример 2) Одузимање поена се врши ако се претера у покрету који претходи следећем покрету или се користи реакција тела да се исказе снага.

(Објашњење #5) Контрола снаге, брзине и ритма (скор 2.0)

- Контрола снаге означава најјачу снагу приказану у најкритичнијем моменту кретања кроз брзину и мекоћу.

- Контрола брзине подразумева одговарајућу везу између акција и промене брзине

- Ритам значи понављање радње према одређеним правилима и дужини нотације и тока енергије.

(Пример # 1) Превише снаге чини да покрет изгледа укочено од самог почетка. Бодови ће се одбити ако су брзина, снага и ритам представљени без икаквих промена од самог почетка до краја линије кретања.

(Пример # 2) Бодови се одузима у случају поступка који долази из крутог тела: јак почетак чини да се тешко убрза, па успорава акцију на критичној тачки покрета.

(Објашњење #6) Изражавање енергије (скор 2.0)

- Да ли је акција изведен квалитетно и достојанствено, то долазе из овладавања енергије: величина тела акције, концентрације, храброси, оштрине, поверења, итд у складу са карактеристикама акције форме

- Вид, кихар (вика), став, добок, поверење, итд све кроз акције форме на основу изгледа извођача и карактеристика ће се оцењивати.

(Пример # 1) Бодови ће се одбити ако поступци нису јасни, повезивање акције нису довољно јасне за изглед извођача, наступ је изведен у истом ритму све време, без квалитета и достојанства, и вид, кихап, поверење, итд нису извели савршено.

2. Форме слободног стила

2.1. Техничке вештине

2.1.1. Ниво извођења ножних техника: Бодови се могу додати од 0 до 3.0 укупно у пет нивоа процене

2.2.

2.2.1.1. Висина скока: Бодови се могу додати на основу висине скока на истој позивији или код помоћног скока

2.2.1.2. Број удараца у скоку: Бодови се додају на основу броја удараца у скоку у ваздуху

- 2.2.1.3. Ниво окрета: Бодови се могу додати на основу броја окрета (више од 180 степени, више од 360 степени, више од 540 степени и више од 720 степени, на пример)
- 2.2.1.4. Број узастопних удараца: Бодови се могу додати на основу броја повезаних удараца. Број узастопних удараца ће бити ограничена на пет (5).
- 2.2.1.5. Акробатске акције: Бодови се могу додати на основу техничке тешкоће свих акробатских акција изведених у гимнастици, итд.
- 2.2.1.6.
- 2.2.2. Прецизност покрета: То значи држање и равнотежу. Бодови се могу додати од 0 до 1,5 за тачност у основним покретима у теквондоу и одређеним техничким покретима у теквондоу.
 - 2.2.2.1. Бодови за презентацију могу бити додати од 0 до 4.0 заснованим на основу извођена форме слободног стила.
 - 2.2.2.2.
- 2.2.3. Креативност: Бодови се могу додати на основу креативности акција и компоненти форме
- 2.2.4. Хармонија: Бодови се могу додати на основу хармоније између различитих компоненти у општој форми (музика, кореографија, изглед добока на пример). Хармонија између извођача (јединство, на пример) се такође оцењује у случају такмичења тима и пара.
- 2.2.5. Израз енергије: Бодови се могу додати у складу са стандардом у процени изражавања енергије у признатим формама.
- 2.2.6. Музика и кореографија: Бодови се могу додати о томе како музика и кореографија иду заједно једни са другима у општем извођењу форме.

3. Одузимање поена

- 3.1. 0.3 бода ће се одбити од коначног резултата у случају да је такмичар завршио извођење форме пре или после времена предвиђеног за извођење форме
- 3.2. 0.3 бодова ће се одбити од коначног резултата у случају да такмичар пређе границу борилишта у току извођења форме

4. Рачунање бодова

- 4.1. Тачност (за признате форме) или техничке вештине (за форме слободног стила) ће бити бодоване одвојено од презентације.
- 4.2. Коначни резултат ће бити просечна оцена од укупног броја поена осим највише и најниже оцене у одговарајућим поима за тачност (за признате форме) или техничких вештина (за форме слободног стила) и презентација.
- 4.3. Све казне акумулиране током такмичења треба узети у обзир и одузети од коначног резултата.

Члан 17. Објављивање резултата

- 1. Укупан резултат ће бити објављен одмах након прикупљања судијских укупних бодова.
- 2. У случају употребе електронских система за бодовање
 - 2.1. Судије ће унети бодове у електронску опрему за бодовање након извођења форме, а укупан резултат ће бити аутоматски приказан на мониторима.
 - 2.2. Укупан резултат (просек бодова) и појединачни скорови ће бити приказани на монитору након аутоматског брисања највиших и најнижих судијских бодова.

3. У случају ручног бодовања

- 3.1. Координатор прикупља сваки бодовни лист и носи резултате записничару одмах након завршетка форме.
- 3.2. Записничар саопштава коначне бодове судија, након брисања највишег и најнижег скорa, и објављује коначни скор или омогућује његов приказ на монитору.

Члан 18. Одлука и проглашење победника

1. Победник ће бити онај такмичар који има највише поена.
2. У случају изједначеног резултата, победник ће бити онај такмичар који је добио више бодова за презентацију. У случају да је резултат и даље изједначен, онда ће онај који има већи збир укупних поена (укупни поени свих судија, укључујући највише и најниже оцене судија) ће бити победник. Ако је резултат и даље изједначен онда ће се радити додатни меч да би се одредио победник. Судије ће изабрати форму која ће се бодовати.
3. Поново се изводи једна обавезна форма. Претходни резултат неће утицати на резултат поновног извођења.
4. У случају да је резултат изједначен након поновног извођења форме, победник ће бити онај такмичар који има више укупних поена, укључујући најнижу и највишу оцену које нису биле урачунате у сабирање резултата
5. Одлуке
 - 5.1. Победа резултатом
 - 5.2. Победа зато што је судија прекинуо борбу (RSC)
 - 5.3. Победа због одустајања противника
 - 5.4. Победа дисквалификацијом противника
 - 5.5. Победа због противникових казних поена

(Објашњење #1)

Победа резултатом:

Победник је одређен на основу највећег броја поена

(Објашњење #2)

Победа зато то је судија прекинуо борбу (RSC)

Ако судија или комисијски доктор утврди да такмичар не може да настави, чак и након (1) опоравка у трајању од једног минута, или (2) ако такмичар не послуша судијску команду да настави, судија ће објавити борбу прекинутом и супротни такмичар ће бити проглашен победником.

(Објашњење #3)

Победа због одустајања противника

Победник се одређује због одустајања противника када:

- а. Такмичар се повуче из меча због повреде или другог разлога.
- б. Када тренер баца пешкир на терен да означи губитак меча.

(Објашњење #4)

Победа дисквалификацијом противника

Ако такмичар изгуби статус такмичара пре него што такмичење почне, супротни такмичар се проглашава победником.

(Објашњење #4)

Победа због противникових казених поена

У случају када такмичар сакупи два "Gam-jeom"-а (одузимања бодова казнама), као што је прописано у Члану 12.3, противник се проглашава победником.

Члан 19. Процедуре код суспендовања борбе

Када се борба прекине током такмичења, арбитар предузима мере прописане у овом Члану.

1. У тренутку суспендовања борбе, арбитар ће наредити записничарима да суспендују мерење времена. У том тренутку координатор такмичења треба да испита разлог(е) за прекид такмичења.
2. У случају када је борба прекинута због проблема повезаних са такмичарем, и ако такмичар не покаже вољу да настави борбу након 90 секунди за признате форме и 70 секунди за форме слободног стила, судија проглашава супротног такмичара победником. У случају када прекид борбе није повезан са такмичарима, тај проблем ће се решити брзо и друга прилика за извођење ће се дати дотичним такмичарима.
3. Сви други проблеми који могу искрснути биће решавани на састанку судија одговарајућег такмичења, председника Комитета за форме, и чланова Надзорног одбора тог такмичења.

Члан 20. Судијски званичници

1. Квалификације

1.1. Судије: Носилац Интернационалног Судијског Сертификата за Форме, регистрованог код WTF-а

1.2. Носилац Интернационалног Судијског Сертификата за форме Првог разреда, регистрованог код WTF-а.

2. Дужности

2.1. Судије (Referee)

2.1.1. Судија ће документовати све важеће бодове.

2.1.2. Судија проглашава победника и даје "Gam-jeom" (одузимање бодова казнама). Проглашење судије (Referee) се врши када се потврде одлуке судија (Judges)

2.1.3. Судији је допуштено да сазове судије током такмичења, у случају потребе.

2.2. Судије (Judges)

2.2.1. Судије ће документовати све важеће бодове.

2.2.2. Судије ће изразити своја мишљења у тренутку када то затражи судија (Referee).

3. Класификација судијских званичника

- 3.1. На основу члана регулације промоције и администрације, интернационалне судије за форме и Dan сертификата, Светска теквондо федетација и Kukkiwon ће сврстати судије у следеће категорије

- 1A: Носилац 9-ог или 8-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време промоције 1. Класе или у периоду када је постао 1. Класа.
- 1B: Носилац 7-ог или 6-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време промоције 1. Класе или у периоду када је постао 1. Класа.
- 1C: Носилац 5-ог или 4-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време промоције 1. Класе или у периоду када је постао 1. Класа.
- 2A: Носилац 9-ог или 8-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време промоције 2. Класе или у периоду када је постао 2. Класа.
- 2B: Носилац 7-ог или 6-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време промоције 2. Класе или у периоду када је постао 2. Класа.
- 2C: Носилац 5-ог или 4-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време промоције 2. Класе или у периоду када је постао 2. Класа.
- 3A: Носилац 9-ог или 8-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време апликације за интернационалног судију или током периода када је постао 3. Класа
- 3B: Носилац 7-ог или 6-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време апликације за интернационалног судију или током периода када је постао 3. Класа
- 3C: Носилац 5-ог или 4-ог Dan-а било WTF или Kukkiwon-а у време апликације за интернационалног судију.

4. Униформа судијских званичника

- 4.1. Судије носе униформу коју је дизајнирао WTF.
- 4.2. Званичне судије не смеју носити нити стављати никакве материјале на борилиште које би могле омести такмичаре.

(Тумачење)

Председник Арбитражног Одбора може захтевати да Технички Делегат замени судијске званичнике у случају да су ти судијски званичници били непрописно именовани, или када Арбитражни Одбор процени да су именовани судијски званичници непоштено водили борбу или чинили неразумљиве грешке.

Члан 21. Записничар

1. Записничар тајмира борбу, укључујући и суспендовано време током борбе. Он такође рачуна, бележи и објављује или приказује укупан резултат.

Члан 22. Формирање и распоређивање судијских службеника

1. Састав судијских службеника ће бити као што следи.
 - 1.1. Систем са 7 судија: 1 Referee, 6 Judges
 - 1.2. Систем са 5 судија: 1 Referee, 4 Judges
2. Именовање судијских званичника
 - 2.1. Именовање арбитра и судија врши се након што се утврди план такмичења.
 - 2.2. Арбитри и судије исте националности као такмичар неће бити именовани за ту борбу. Међутим, изузетак се прави за судије ако се деси да је број судијских званичника недовољан.

Члан 23. Остала питања која нису наведена у правилнику

Питања која нису наведена у правилнику ће се решавати на следећи начин:

1. Питања везана за такмичење биће решена консензусом надзорног одбора и техничког делегата.
2. Питања која нису везана за такмичење ће бити решена од комисије за форме.
3. Организациони комитет ће обезбедити на сваком борилишту камеру како би се могли снимити и чувати снимци такмичења.

Члан 24. Арбитража и санкционисање

1. Састав Такмичарског надзорног одбора
 - 1.1. Квалификација чланова: Надзорни одбор такмичења WTF-а или особе са довољно теквондо искуства која ма најмање 6. Дан. Куккивон, и коју је препоручио председник WTF-а или генерални секретар. Један Технички делегат мора бити ех-officio члан (по службеној дужности).
 - 1.2. Састав: Један председник (Chairman) и не више од седам чланова плус технички делегат.
 - 1.3. Поступак избора: Председник (Chairman) и чланови Надзорног одбора такмичења треба да именује председник WTF-а по препоруци генералног секретара WTF-а
2. Одговорност: Арбитражни одбор врши исправке погрешних пресуда у складу са њиховом одлуком у вези протеста и предузима дисциплинске мере против званичника који донесу погрешну пресуду или било које незаконито понашање а резултате тога шаљу Генералном Секретару WTF. Арбитражни одбор ће такође бити именован као Ванредна Комисија за Санкције у току самог такмичења за ствари у вези управљања такмичењем.
3. Процедуре протеста
 - 3.1. У случају када постоји примедба на судијску пресуду, званични делегат тима мора поднети молбу за поновну оцену одлуке (протестну молбу на званичном WTF обрасцу) заједно са прописаном таксом од \$200 Арбитражном одбору најкасније 10 минута након борбе. На тај начин се постиже да одлука о резултату може бити објављена након 30 минута.
 - 3.2. Разматрање протеста од стране Арбитражног одбора врши се искључујући оне чланове који су исте националности као и такмичара о коме је реч. Већина гласова је потребна за решавање спора.
 - 3.3. У циљу утврђивања чињеница, чланови Арбитражног одбора могу да позову судијске званичнике на такмичењу и испитају их ради утврђивања чињеница.
 - 3.4. Одлука донета од стране Арбитражног одбора је коначна и не може се мењати и не постоји жалба на њу.
4. Поступак санкционисања
 - 4.1. Председник WTF или генерални секретар (а у случају њиховог одсуства Технички Делегат) може захтевати ванредну комисију за санкционисање ради саветовања када дође до неког од доле наведених понашања од стране неког тренера или такмичара.

- 4.1.1. Мешање у вођење такмичења (борбе)
- 4.1.2. Подстицање гледалаца или ширење лажних гласина
- 4.2. Ако постоји оправдан разлог да се преиспита случај на лицу места Комисија за санкције га разматра и одмах предузме дисциплинске мере. Резултат расправе се објављује јавности у арени и пријављује WTF-у и генералном секретару касније.
- 4.3. У циљу да се утврде чињенице на лицу места комисија за санкције може позвати дотичну особу ради утврђивања чињеница.

(Тумачење)

Арбитражни Одбор је састављен од најмање 5 подобних чланова и број чланова Одбора мора бити непаран ако прелази пет.

(Објашњење #1)

Чланови исте националности: Ако има чланова комисије за санкције који су исте националности као било који од такмичара или тренера, морају се искључити из разматрања. У сваком случају, број чланова Комисије мора бити непаран. Ако је Председник онај који је неподобан, привремени Председник се бира од преосталих чланова.

(Објашњење #2)

Замена судијских званичника: Председник Арбитражног одбора може препоручити техничком делегату да замени судијске званичнике. У том погледу, технички делегат може дати инструкцију председнику судија (Chairman) да замени дотичне судијске званичнике.

(Објашњење #3)

Поступци саветовања: Поступци разматрања код доношења одлуке су следећи:

- 1) Након прегледа разлога за жалбу, Арбитражни одбор најпре одлучује да ли је жалба "Прихватљива" или "Неприхватљива".
- 2) Ако је потребно одбор може саслушати мишљења арбитра или судија; ко ће бити позвати одлучиће одбор.
- 3) Ако је потребно одбор може прегледати материјалне доказе одлуке, као што су писани или визуелно забележени подаци.
- 4) Након саветовања одбор одржава тајно гласање да утврди већинску одлуку.
- 5) Председник одбора прави извештај документујући резултат саветовања и објављује тај резултат јавно.
- 6) Неопходне акције се предузимају у складу са одлуком одбора.

(1) Грешке у одређивању резултата меча, грешке у рачунању резултата меча или погрешно идентификовање такмичара води ка томе да одлука буде преиначена.

(Објашњење #4)

Комисија за санкције на лицу места: разматрање процедуре за санкционисање треба да одговара поступку саветовања за Арбитражу, а детаљи санкционисања морају бити у складу са Правилником о санкционисању.